

Lead animator / illustrator

Functieomschrijving

Wie zijn we?

Public Cinema is hét creatieve bureau voor maatschappelijke impact. Met een team van 25 mensen maakt Public Cinema de vertaalslag tussen complexe inhoudelijke onderwerpen en creatieve en visuele communicatie, voornamelijk voor organisaties in de publieke sector. Hiermee helpen we onze klanten om hun maatschappelijke doelen beter te bereiken.

Public Cinema heeft een 'in house' animatiestudio van 4 mensen, een 'flexibele schil' van 5 freelancers. Daarnaast maken we films, grafisch ontwerp, communicatiecampagnes, en tal van andere vormen van creatieve en visuele communicatie. Vanuit uitgebreide kennis van maatschappelijke vraagstukken en een analytische én creatieve achtergrond.

De afgelopen 8 jaar maakten meer dan 300 animaties. Benieuwd naar voorbeelden? Bekijk deze selectie van recente voorbeelden: <https://vimeo.com/showcase/7637171> Bijzondere vermelding verdient onze interactieve animatiefilm 'Robin', over wetenschap, de toekomst en de levensloop van de mens: <https://robindexfilm.nl>

Wat zoeken we?

Als lead animator / illustrator overzie, maak en bewaak je de kwaliteit en creatieve lijn van onze animaties. Je bedenkt, produceert en presenteert sterke ideeën en concepten, en overtuigt de klant hiervan. Je geeft leiding aan het animatieteam. Daarnaast verricht je werkzaamheden op het gebied van animatie, illustratie, storyboarding en stijlontwikkeling. Je denkt mee over alle aspecten van onze animaties. Van concept tot en met audiodesign, en alles daartussenin.

We zoeken iemand die:

- Een zeer ervaren animator/ illustrator is. (Voor animatie m.n. Adobe After Effects / motion design is belangrijk. Ervaring met frame-by-frame animatie is een pré. Ervaring met 3D fijn, maar niet noodzakelijk.)
- Een eigen stijl heeft, maar ook kan variëren in stijlen (en dat ook leuk vindt). Zowel in productie als in aansturing van collega's of freelancers.
- Het leuk vindt steeds te blijven experimenteren en leren.
- Echt betrokken is bij maatschappelijke onderwerpen en vindt dat die onderwerpen de allermooiste uitwerking verdienen.
- Ervaring heeft met het maken van storyboards en het meedenken over scripts. Ervaring met het schrijven of co-schrijven van scripts is een pré.
- Een teamspeler is met ervaring in leidinggeven aan kleine creatieve teams.
- Creatief én analytisch is, en zo uitstekend de vertaalslag kan maken van een uitdagende briefing naar een creatieve animatiefilm.
- Conceptueel sterk is, maar waar nodig ook hands-on is.

- Daarbij goed met opdrachtgevers meedenkt, maar ook een origineel creatief concept durft te presenteren en verdedigen.
- Contact onderhouden met klanten leuk en uitdagend vindt: je bent diplomatiek, maar schept duidelijke verwachtingen en maakt heldere afspraken.
- De dynamiek van een groeiend bedrijf uitdagend vindt: je bent ambitieus en wil zowel persoonlijk groeien als samen met je collega's bouwen aan de groei van Public Cinema.
- Aantoonbaar minimaal 3 jaar relevante werkervaring heeft met de genoemde werkzaamheden.
- Indien je ervaring hebt als projectmanager is dat een pré. Het is zeker geen vereiste. Bij Public Cinema werken we met projectmanagers die samen met onze klanten de planning, voortgang en budget van projecten in de gaten houden. Zo kunnen creatieven zich op het creatieve werk focussen.

Wat bieden we?

Wat we bieden:

- Een fantastische werkplek in een superleuk team van 25 mensen.
- Een informele en ontspannen werkomgeving, met afwisselende projecten, veel verantwoordelijkheid en mogelijkheden om te groeien.
- Een fijne werkruimte in een creatief pand in Amsterdam-West (Creatieve broedplaats De Vlucht aan de Burgemeester de Vlughtlaan 125)
- Elke dag een heerlijke lunch, en op vrijdagmiddag een gezellige borrel.
- Een marktconform salaris.

Solliciteren

Het gaat om een functie voor minimaal 32 uur per week, met een voorkeur voor 40 uur per week. We bieden een contract aan voor 7 of 12 maanden (afhankelijk van de sollicitatieprocedure), dat bij wederzijdse tevredenheid en in overleg wordt verlengd. Heb je interesse? Stuur dan zo spoedig mogelijk (uiterlijk 1 maart 2021) een e-mail met je cv en motivatie naar Thijs Kasbergen (thijs@public-cinema.com), waarin je omschrijft wie je bent en wat je ervaring is. Een selectie van kandidaten nodigen we uit voor een gesprek. Heb je vragen? Bel dan even met Thijs Kasbergen op 06-26610199.

Kom jij ons team versterken?

We zien je e-mail graag tegemoet!

Veel groeten van:

Ruben, Thijs, Peter, Sandra, Marc, Marleen, Victor, Nicolien, Gerline, Valery, Joris, Hilde, Sjaan, Jilles, Dennis, Chantal, Iris, Anjay, Anita, Janet, Kim, Thomas, Yamila, Myron, Bastiaan en Daan.